

GÉNEROS LITERARIOS

Literatura Universal 2023/24

GÉNERO NARRATIVO	GÉNERO LÍRICO	GÉNERO DRAMÁTICO
<p>1. Cuenta historias.</p> <p>2. Escrito en prosa, generalmente (*épica, fábula).</p> <p>3. Necesita de un narrador (interno protagonista, testigo- o externo - omnisciente, observador).</p> <p>4. Tiene acción.</p> <p>5. La acción se desarrolla en un <i>cronotopo</i>: lugar y tiempo determinados.</p> <p>6. Se organiza con una estructura. La clásica es la estructura tripartita: P/ N/D. Puede haber distintos tipos de principios (<i>ab ovo, in medias res, in extremas res</i>), y finales (<i>abiertos o cerrados</i>). También se emplean mecanismos de desorden temporal (<i>elipsis, analepsis, prolepsis</i>).</p> <p>7. En su estructura externa, los textos narrativos extensos se pueden dividir en capítulos.</p> <p>8. Los personajes protagonizan la acción. Se pueden clasificar según su relevancia, su complejidad psicológica (<i>planos/redondos</i>) o su verosimilitud (<i>realistas/fantásticos</i>).</p> <p>9. La descripción y el diálogo se insertan con frecuencia en la narración.</p> <p>10. Sus subgéneros son, entre otros, novela, cuento, leyenda, mitos, épica...</p>	<p>1. Expresa la subjetividad de la voz poética, sus emociones y sentimientos.</p> <p>2. Escrito en verso, generalmente (prosa poética*).</p> <p>3. Tiene estructura métrica medida de los versos, rima y ritmo.</p> <p>4. En su origen, se componía para ser leído, por su musicalidad.</p> <p>5. Suele haber abundancia de figuras literarias.</p> <p>6. Su unidad es el poema, que, a su vez, tiene estructura externa, es decir, está compuesto por unidades menores: verso y estrofas.</p> <p>7. Sus subgéneros son, entre otros, sátira, égloga, elegía, oda, canción...</p>	<p>1. Está compuesto por obras escritas para ser representadas.</p> <p>2. Está compuesto por dos elementos: el texto teatral y la representación.</p> <p>A) Texto teatral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede estar compuesto en verso o en prosa. • Presenta un texto secundario que orienta sobre la representación: acotaciones, indicaciones de actos/escenas, nombre de los personajes, "dramatis personae". • El texto principal es dialogado, no hay narrador. <p>B) Representación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protagonizada por actores y coordinada por un director. • Llevada a escena ante un público. • Participa de ella un equipo técnico de iluminación, sonido, vestuario... • Se necesita de un lugar teatral donde se ubique una zona de escenario. <p>3. Sus subgéneros principales son el drama, la comedia y la tragedia. También hay subgéneros menores como el entremés y musicales, como el teatro musical.</p>